

**PERSONALE DI SCULTURA DI VITTORIA CUSATELLI
CASTELLO ALDOBRANDESCO, CAPALBIO
CAPALBIO ART
VENERDI' 22 LUGLIO - 31 LUGLIO 2006**

Abstract di presentazione (200 battute che presentino l'evento compiutamente)

PERSONALE DELLA SCULTRICE VITTORIA CUSATELLI ALL'INTERNO DELLA MANIFESTAZIONE FESTIVAL CINEMATOGRAFICO CAPALBIOART. LE BAMBINE, LE DONNE, LE SCOMPOSTE E GLI ANIMALI IN TERRACOTTA CHE SOLITAMENTE POPOLANO VIA MARGUTTA A ROMA, PER L'OCCASIONE ANIMERANNO IL CASTELLO ALDOBRANDINI DI CAPALBIO.

TESTO DI PRESENTAZIONE/CRITICO

LA PRODUZIONE DI VITTORIA CUSATELLI È FIGURATIVA, IL LINGUAGGIO CHE USA È RICCO DI POLICROMIE, DI CURVE E VOLUMI MORBIDI E ABBONDANTI. I TEMI CHE AFFRONTA SONO FORTEMENTE LEGATI ALLA VITA, ALLA NATURA, ALLA FEMMINILITÀ. LA MATERIA IMPIEGATA È L'ARGILLA IN TUTTE LE SUE VARIAZIONI, COMBINATA E ACCOSTATA SECONDO I RISPETTIVI COLORI NATURALI CON GRANDE DISCREZIONE E MAESTRIA, A VOLTE RITOCATA IN SECONDA COTTURA CON SMALTI CHE ESALTANO ALCUNI DETTAGLI E RAFFORZANO LA CARICA ESPRESSIVA DELLE TERRE DI BASE.

ALL'INTERNO DELLA SUA VASTA PRODUZIONE SI TROVANO DONNE ABBONDANTI CON CHIOME MORBIDE, VESTI CON PANNeggi; BAMBINE MAGICHE CON SGUARDI ENIGMATICI PERSI IN PENSIERI MISTERIOSI; ANIMALI STILIZZATI IN POCHI SEGNI ESSENZIALI. I RITRATTI NELLA LORO FEDELITÀ ALLA RAPPRESENTAZIONE SONO MOLTO PERSONALI, IL LINGUAGGIO DIVENTA ESSENZIALE E INTERPRETA CON POCHI TRATTI LA FIGURA RESTITUENDOLA ATTRAVERSO L'ESPRESSIVITÀ DEGLI SGUARDI, DEI DISCRETI SORRISI, DI POSTURE APPENA ACCENNATE CHE RENDONO VIVA LA RAPPRESENTAZIONE. L'OPERA DELL'ARTISTA È ANCHE DECORATIVA, SONO MOLTI GLI ELEMENTI DI ARREDO COMPOSTI CON BASSORILIEVI, TAVOLE BIDIMENSIONALI DI VARIE MISURE, PIANI COMPOSTI A MOSAICO CON GRANDI TESSERE IRREGOLARI, LAMPADE E COMPOSIZIONI FLOREALI CHE RICORDANO LA LIBERTÀ E LA FANTASIA DELL'ARTE D'AVANGUARDIA DEI PRIMI DEL NOVECENTO COME L'OPERA DEI FUTURISTI, DINAMICA, VIVA, IRRIVERENTE E ANTICONFORMISTA.

VITTORIA CUSATELLI HA STUDIATO ARTE A ROMA. SI È DIPLOMATA IN SCULTURA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI, DOVE È STATA ALLIEVA DI PERICLE FAZZINI E DI EMILIO GRECO. HA INSEGNATO ARTE NELLE SCUOLE PUBBLICHE. HA CURATO LA SEZIONE DIDATTICA DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI VALLE GIULIA A ROMA. LE SUE OPERE SONO STATE ESPOSTE IN MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE A ROMA, PRATO, LIVORNO, FORTE DEI MARMI, CREMA, PERETA (GROSSETO) E BOSA (NUORO). SUE SCULTURE SONO PRESENTI IN NUMEROSE COLLEZIONI PRIVATE IN ITALIA E ALL'ESTERO. NEL DICEMBRE 1994 UN SUO BASSORILIEVO HA RAPPRESENTATO L'ITALIA NELLA REALIZZAZIONE DEL PANNELLO ALLESTITO DA TUTTI I PAESI DEL MONDO PER LA CELEBRAZIONE DELL'ANNO DELLE POVERTÀ E DELL'EMARGINAZIONE PRESSO LE NAZIONI UNITE, A WASHINGTON (U.S.A.). VIVE A ROMA, DOVE LAVORA NEL SUO STUDIO DI VIA MARGUTTA 94. A ROMA ESPONE PERMANENTEMENTE IN VIA MARGUTTA E A MONTI NELLA GALLERIA FONDACO.

www.vittoriacusatelli.it

vittoria.cusatelli@vittoriacusatelli.it

**CASTELLO ALDOBRANDESCO
ESPOSIZIONI DAL 22 AL 31 LUGLIO
VITTORIA CUSATELLI - MOSTRA PERSONALE DI SCULTURA
INAUGURAZIONE VENERDI' 22 LUGLIO ORE 19.00
(INGRESSO LIBERO)
<http://www.capalbioart.it/Esposizionidarte.htm>**
